

# Schau das Bild an und denke

## Gegenstand des Praxisbeispiels

Kunst

## Zielgruppen

Lehrer

## Bildungsniveau

Sekundärschulbildung

## Kurzzusammenfassung

Ein kurzer Blick in die Welt, die uns umgibt, und wir können sehen, ob wir es wollen oder nicht, dass die Bilder mehr und mehr präsent in unserem täglichen Leben sind. Und das geschieht so häufig, so schnell und so umfangreich, dass sie jede andere Art von Kommunikation übernehmen und reduzieren. Wir sind so mit Bildern überlastet, dass wir kaum verarbeiten können, was sie eigentlich bedeuten.

Grundsätzlich ist das Wort Bild in der Regel mit Kunst, Kreativität, Lernen verbunden ... Aber Bilder sind viel mehr als das. Durch sie können wir durchdringen, unter anderem, in die ethischen, geistigen, historischen und sozialen Dimensionen der Menschen.

## Dauer der Implementierung

2014-05-20 15:30:00 - 2014-05-20 15:30:00

## Schwierigkeitsgrad von IKT-Lösungen die verwendet werden

Leicht

## Keywords

Bild, Anschauen, Farbe, Komposition, Bild

## Detaillierte Beschreibung

### Altersgruppe der Lernenden

15 - 20

### Lernergebnis

1. Lernen Bilder zu beobachten, zu beschreiben, zu verstehen und zu verbinden. Unterschied machen zwischen "sehen" und "beobachten".
2. Kriterien der Bildkomposition verstehen.
3. Ändern des Zentrums des Interesses und die Mitte der Aufmerksamkeit einer Fotografie

### Typische Lernzeit

180 Minuten

## **Beschreibung der Herausforderungen (Gibt es Schwierigkeiten mit denen Lehrer/Lernende konfrontiert sein könnten?)**

Diese Praxis ist für die Lehrer konzipiert, die an der Entwicklung dieser Übung für das Klassenzimmer sind. Das Hauptziel ist, dass die Schüler lernen, wie man mit Hilfe einer systematischen Lernroutine denken kann: zu beobachten, zu beschreiben, zu erklären, zu entdecken, zu erstellen, etc. Es wird in Informatik-Klassen im 4. Jahr der Sekundarstufe eingesetzt.

Durch seinen Inhalt, ist es leicht - ganz oder teilweise - in den letzten vier Jahren der Grundschule, Bakkalaureat und all jenen Zusammenhängen, wo das Bild eine wichtige Rolle spielt, anpassbar.

Durch beobachten von Bildern und Videos, oder den Fotos und der Bearbeitung ihrer eigenen Bilder, können die Schüler: analysieren, entscheiden, vergleichen, kooperieren, etc. ... Fähigkeiten, die zweifellos eine große Hilfe in allen Aspekten ihres täglichen Lebens sind.

Zur gleichen Zeit bekommen die Schüler die Ziele, mit denen sie sich selbst auseinander setzen. Auf diese Weise, können sie sich ihren eigenen Lehrplan erstellen und das Ergebnis am Ende sehen: eine Änderung der Zusammensetzung in einem der Fotos, die sie mit ihrer eigenen Kamera aufgenommen haben.

Es ist in einer "Moodle" E-learning Plattform integriert:

<http://www.campusvertical.es/moodle/enrol/index.php?id=6> (in Spanisch).

Sie können einen Zugang als Gast mit dem Passwort "invitados" haben.

## **Detaillierte Beschreibung**

Erste Sitzung:

Durch das Beobachten von Bildern und indem sie spezielle Fragen stellen, können sie analysieren, was gesehen und was nicht gesehen werden kann.

Video über die Zusammensetzung eines Bildes: Teile. Zentrum des Interesses. Zentrum der Aufmerksamkeit. Historische, soziale und ethische Dimensionen. Übertragung von Gefühlen und Emotionen.

Sobald das Video beendet ist, soll jeder Schüler in Internet drei Bilder suchen, wo sie alle vorher genannten Anwendungen einsetzen können, und einige von ihnen können Kommentare abgeben.

Zweite Sitzung

Indem Sie drei kurze Videos anschauen, wird die technische Dimension eines Bildes analysiert:

Zusammensetzung. Rahmen. Hintergrund. Perspektive. Linien. Kontrast. Aufnahmen ...

Jeder Student im Klassenzimmer trainiert mit der eigenen Kamera. Wir projizieren diese Bilder um zu analysieren.

Dritte Sitzung:

Jeder Schüler nimmt ein Foto aus den am Tag zuvor aufgenommenen und mit ein wenig Hilfe von einem Tutor bearbeiten sie das Bild und erstellen eine neue Zusammensetzung der Teile, um sowohl ein Zentrum des Interesses und ein Zentrum der Aufmerksamkeit zu bekommen. Dann werden die Ergebnisse bestätigt, und eine Diskussion darüber findet statt.

### **Lernaktivitäten / Implementation - Umsetzung**

Erste Sitzung:

Sehen - Beobachten (Aufmerksamkeit beachten)

Beschreiben (im Detail erklären)

Verstehen (Analyse des Inhalts)

Zweite Sitzung:

Die Klasse schaut sich das Video "Komposition der Bilder" an

Anzeigen und Kommentare zu den folgenden Videos

Wählen eines Fokus und Üben mit der Kamera

Dritte Sitzung:

Zusammensetzung des von ihnen gewählten Bildes und die gemeinsame Nutzung

### **Infrastruktur / materiellen Ressourcen**

#### **Werkzeuge die benutzt wurden, um den Beispiel verwirklichen**

Computerraum mit Internetzugang. Ein Computer für je 2 Schüler (am besten 1/1) geeignete Kopfhörer. Beamer

Browser • E-Learning Moodle Plattform, URL und den Zugang als Gast. • Bildbearbeitung (GIMP, Photoshop, Paint) • Textverarbeitung.

<b>Herkunftsland</b>	Spanien
<b>Sprache der Übung</b>	Spanisch
<b>Website</b>	<a href="http://www.campusvertical.es">http://www.campusvertical.es</a>
<b>Status der Übung</b>	Final

### **Bereich des Praxisbeispiels**

IKT-gestützten Lernen - Verwendung digitaler Ressourcen für face-to-face-Unterrichtspraxis und für Online-Learning / Blended Unterrichtspraxis

### **@ Copyright zu der Übung**

Attribution-NonCommercial 4.0 International

**Dieses Praxisbeispiel ist**

Übertragbar, Anpassungsfähigkeit, Akzeptanz, Effektivität, Verfügbarkeit, Kreativität, Kollaboration

**Über den Autor**

<b>Name</b>	C. Gregori
<b>Berufliche Zuordnung</b>	Lehrer Sekundärstufe
<b>Institution, in der dieses Praxisbeispiel implementiert wurde</b>	CECE
<b>Kontakt-Email</b>	formacion@campusvertical.es