

Spójrz na obrazek i pomyśl (po hiszpańsku i angielsku)

Przedmiot praktyki
nauki humanistyczne

Grupy docelowe
Nauczyciel

Poziom nauczania
Nauczanie na poziomie średnim

Streszczenie

Przez samo spoglądanie na otaczający świat widzimy, że, czy nam się to podoba czy nie, obrazy są coraz bardziej obecne w naszej codzienności. I ma to miejsce tak często, tak szybko i w tak rozległym zakresie, że przejmują one oraz zmniejszają komunikację innego rodzaju. Jesteśmy tak przeciążeni obrazami, że z trudem możemy przetworzyć ich znaczenie.

W zasadzie obraz świata jest z reguły powiązany ze sztuką, kreatywnością, uczeniem się...Ale obrazy to dużo więcej. Dzięki nim możemy przenikać, m.in., do etycznego, duchowego, historycznego i społecznego wymiaru człowieka.

Czas trwania wdrożenia
2014-05-20 15:30:00 - 2014-05-20 15:30:00

Trudność zastosowanych rozwiązań w zakresie TIK
łatwe

Słowa kluczowe
Obraz, patrzenie, kolory, kompozycja, rama

Szczegółowy opis

Wiek uczniów
15 - 20

Wyniki uczenia się

- Naucz się patrzeć, opisywać, rozumieć i łączyć przez obrazy. Rozróżniaj pomiędzy "widzeniem" a "patrzeniem".
- Zrozum kryteria kompozycji obrazu.
- Dąż do zmiany centrum zainteresowania oraz centrum uwagi fotografa

Typowy czas uczenia się
180 minut

Opis napotkanych wyzwań (Czy istnieją trudności, jakie mogą napotkać nauczyciele/uczniowie?)

Ta praktyka jest przeznaczona dla nauczycieli, którzy są zainteresowani jej rozwojem w klasie. Jej głównym celem jest, aby uczniowie nauczyli się myśleć przez systematyczną rutynę uczenia się: patrz, opisz, wyjaśnij, odkryj, stwórz, itp. Jest ona wykorzystywana w zajęciach z informatyki w 4 klasie liceum.

Z uwagi na treść może być łatwo dostosowana, częściowo lub całkowicie, do ostatnich czterech lat szkoły podstawowej, liceum i wszystkich kontekstów, gdzie obraz odgrywa ważną rolę.

Za pomocą oglądania obrazów i klipów wideo lub robienia zdjęć oraz edycji własnych obrazów uczeń: analizuje, decyduje, porównuje, współpracuje, szanuje, wartości, które niewątpliwie będą niezwykle pomocne we wszystkich aspektach jego codziennego życia.

Jednocześnie uczeń osiągnie założone cele. W ten sposób niejako tworzy własny plan uczenia się i może na końcu dostrzec rezultat: zmiana kompozycji na jednej z fotografii wykonanych swoim aparatem.

Jest to zintegrowane z platformą e-learningową "Moodle".

<http://www.campusvertical.es/moodle/enrol/index.php?id=6> Spanish). Można uzyskać dostęp w charakterze gościa z hasłem "invitados".

Szczegółowy opis

Pierwsza sesja:

- Przez oglądanie obrazów oraz otrzymywanie poszczególnych pytań możemy przeanalizować, co można i czego nie można zobaczyć.
- Wideo o kompozycji obrazu: części. Centrum zainteresowania. Centrum uwagi. Wymiar historyczny, społeczny i etyczny. Przekazywanie uczuć i emocji.
- Po zakończeniu wideo każdy uczeń ma znaleźć w internecie trzy obrazy, których mogą dotyczyć tych powyżej, oraz zaprojektuje i skomentuje część z nich.

Druga sesja:

- Przez obejrzenie trzech krótkich klipów wideo analizowany jest wymiar techniczny obrazu:
- Kompozycja. Rama. Tło. Perspektywa. Linie. Kontrast. Ujęcia.
- Każdy uczeń w klasie ćwiczy ze swoim aparatem. Wyświetlamy obrazy i analizujemy je.

Trzecia sesja:

- Każdy uczeń wybiera jedno zdjęcie z tych zrobionych w dniu poprzednim oraz z niewielką pomocą samouczka będzie edytować obraz i stworzy nową kompozycję części, będących zarówno w centrum zainteresowania jak i centrum uwagi. Następnie zostaną wypracowane rezultaty i odbędzie się dyskusja na ich temat.

Działania w zakresie uczenia się/Wdrożenie

Pierwsza sesja:

1. Patrz-oglądaj (poświęć wiele uwagi)
2. Opisz (wyjaśnij szczegółowo)
3. Zrozumienie(analiza treści)

Druga sesja:

1. Klasa zaczyna oglądać wideo "Kompozycja obrazów"
2. Pokaż i skomentuj następujące klipy wideo:
3. Wybierz ogniskową i ćwicz z aparatem

Trzecia sesja:


Kompozycja wybranego obrazu oraz współdzielenie

Zasoby wykorzystane do wdrożenia praktyki

Laboratorium komputerowe z połączeniem z internetem. Jeden komputer na 2 uczniów (optymalnie 1/1) Odpowiednie słuchawki, beamer .

Narzędzia wykorzystane do wdrożenia praktyki

Wyszukiwarka, Platforma e-Learningowa Moodle: platforma, URL oraz dostęp w charakterze gościa, edytor obrazu (GIMP, Photoshop, Farba), procesor Word

Kraj pochodzenia	Hiszpania
Język praktyki	Hiszpański
Powiązany serwis internetowy	Campus Vertical
Status praktyki	Końcowy
Pobierz pełny opis praktyki	 Spójrz na obrazek i pomyśl (hiszpański i angielski).pdf

Obszar dobrej praktyki

- Uczenie się z wykorzystaniem TIK - korzystanie z zasobów cyfrowych do prowadzenia zajęć w klasie i nauczania online

Prawa autorskie dotyczące tej praktyki

Attribution-NonCommercial 4.0 International

Cechy praktyki

Przenaszalność, adaptowalność, akceptowalność, skuteczność, dostępność, kreatywność, współpraca

Inni kontrybutorzy

Pilar Pagés Vallejo

Przydatna literatura

Kompozycja i reguły: <http://youtu.be/o6x-8Ham8XY>

Rama: <http://youtu.be/YTvYL57MX2o>

Światło: http://www.youtube.com/watch?v=KSO1J_KkDAc

Samouczek GIMP1: <http://www.youtube.com/watch?v=6DSH4QqrTLc>

Samouczek GIMP2: http://www.youtube.com/watch?v=z9UWXk_FTaE

O autorze

Nazwisko kontrybutora	C. Gregori
Powiązanie kontrybutora	Nauczyciel szkoły średniej
Instytucja, w której wdrożono praktykę	CECE
E-mail kontaktowy	formacion@campusvertical.es